Может ли провинциальная земля служить для творческой души постоянной опорой, а не только стартовой площадкой? Способна ли она стать точкой литературного притяжения? Об этих вопросах напоминают стихи и судьба Бориса Рыжего и книга Юрия Казарина о нём.