Советская государственная издательская индустрия умерла, но школа художественного перевода осталась. Книга стихов азербайджанского поэта Аслана Гёрархылы «Песня эмигранта» в переводах Нины Ягодинцевой подтверждает: как минимум в регионах традиции этой школы продолжают жить и развиваться.