Знатоки наверняка могут отыскать в Заполярье и другие, чуть более яркие и животворные краски. Однако цветовая палитра стихов этого автора скупа и сдержана. Для него поэзия – способ жить и выжить в мире, где человека стесняет отнюдь не только суровая природа…