Насильно и грубо всаженная в историю и многовековую степь Магнитка всё больше врастает в них, обнаруживая прежние и обретая новые духовные корни и связи. Вполне по-человечески стальное сердце Родины бьётся и в произведениях Александра Павлова и Риммы Дышаленковой, нашедших своё место в общем течении времени и культуры.