

Емецк Северного края (сейчас Архангельская область).

Николай

РУБЦОВ

Михайлович

Родился 3 января 1936 года в селе



Он рано потерял родителей, воспитывался в детском доме. Служил на Северном флоте срочную службу, работал на Кольском Севере. С начала 60-х годов начал писать стихи. Хотя он издавался, поступил в литературный институт, но не был обласкан властью и считал, наверное, не без оснований, что ему не дают дороги. Но, вместе с тем, поэт был популярен в среде интеллигенции, вышло несколько его книг, высоко оцененных многими знаменитыми литераторами. Творческая судьба его была недолгой. Начав писать в 1961 году, он умер в 1971 году, на Крещение, как и предсказывал в одном из своих стихотворений. Умер трагически, так уж повелось в России, что лучшие поэты умирают до срока и не от естественных причин.

ЗАЛ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

22 января в городской библиотеке № 21 на улице Бажова состоялось открытие Рубцовского зала, приуроченное к 115-летию со дня открытия первой публичной библиотеки Сургута. Была представлена выставка книг, документов, фотографий, посвященных русскому поэту XX века Николаю Рубцову, составленная из коллекции сургутского литературоведа Сергея ЛАГЕРЕВА, которую он собирал на протяжении 40 лет.

Коллекция должна работать

– Мое собрание материалов о Николае Рубцове началась с одной книги под названием «Подорожник». Очень созвучным мне показались стихи Рубцова моему настроению, и я заинтересовался его творчеством. Он пишет в традиционной русской поэтической традиции, просто и свободно. Ездил в города, связанные с творчеством поэта, познакомился со многими писателями, поэтами. Но у любого коллекционера, собирателя наступает время, когда он понимает, что нужно расставаться со своим сокровищем. Неправильно, когда коллекция находится дома, когда ее мало кто видит. Она должна работать, – объяснил свое решение Сергей Алексеевич. – Мне предлагали купить ее, но все хотели разбить собрание на части. Одному нужны автографы, другому – фотографии, третьему – книги. Это самое плохое дело для собирателя, когда его коллекция разбивается на части. Я очень благодарен городу, Надежде Жуковой, сотрудникам библиотеки за то, что решено оставить это собрание в Сургуте. Знакомые писатели, коллекционеры по этому поводу сказали, что мне повезло: не каждый город выкупает такие коллекции. И я очень рад, что мое собрание будет жить и работать. В Сургуте будет еще один именной поэтический уголок, еще один камешек смальты в большой мозаике нашего

Директор сургутской централизованной библиотечной системы Надежда Жукова отметила, что раньше многие музеи, библиотеки основывались на базе частных коллекций. Затем эта традиция исчезла, но теперь она возрождается вновь. Частная коллекция, которая собиралась 40 лет, становится частью библиотеки.

– Так мы сохраняем культуру нашей Родины, – подчеркнула Надежда Жукова. - И это не местечковое событие. Многие известные люди в России знают, что мы здесь, в Сургуте, открываем такую экспозицию. Это и Михаил Тарковский, и Сергей Шаргунов, и земляки поэта в Вологде. Библиотечная система приобрела эту коллекцию, и мы благодарны комитету по культуре и туризму администрации города за это решение.

Председатель комитета Владимир Фризен ответил, что если бы город не был готов к такому событию, то оно бы не состоялось. «Поэтому все это неслучайно. Хочу сказать всем сургутянам: добро пожало вать в библиотеку, в гости к Николаю Рубцову», – пригласил Владимир Фризен.



Как рассказала заведующая библиотекой № 21 Анна Жадаева, на протяжении двух лет сотрудниками библиотеки ведется работа по описанию и систематизации документов коллекции. В нее вошло 400 книг, документов на русском и иностранных языках, 600 материалов из периодических изданий, 800 фотографий – всего около 2000 предметов: это и рукописные материалы, прижизненные издания, переписка с художниками и поэтами, иллюстрации к книгам и стихам. Документы собирались по крупицам, из частных коллекций, от друзей и родственников поэта. Выставка будет работать в библиотеке до конца февраля. А с февраля этого года каждую



третью субботу месяца библиотека на Бажова приглашает всех любителей творчества Николая Рубцова и вообще поэзии на «Рубцовские субботы».

Почему Рубцов?

Этот вопрос я хотел задать устроителям выставки, но как-то получилось, что он сам собой прозвучал практически у всех выступавших.

- Меня часто спрашивают: почему Рубцов? Он здесь не жил, никогда не был, – рассказал Сергей Лагерев. – Но у нас есть, например, улица Бажова. Никто же не спрашивает, почему Бажов? Николай Рубцов – истинно народный поэт, один из лучших во второй половине 20 века, и это



не моя оценка, а таких людей, как Вадим Кожинов, Николай Коняев. Знаменитый композитор Георгий Свиридов говорил, что Рубцов - это голос великого народа. Голос чистый, потаенный. С 1988 года мы в Сургуте проводим вечера Рубцова. Мы организовывали встречи, посвященные поэту, в школах, музеях, Доме журналистов, в ЖЭУ, даже в тюрьме. Имя Николая Рубцова открывало мне любые двери и в Союз писателей, и даже в Государственную Думу.

- Почему Рубцов? Его привезли сюда люди, которые приехали строить город. Наверное, он не был самым популярным, но люди его знают и читают. Все живет и однажды предъявляет себя в лучшем виде. Так рождается город, - сказала Надежда
- Почему Рубцов? Для меня это объединяющая фигура, и это нам показал опыт работы по созданию книги «Венок Рубцову». И фонд «Словесность» появился в городе во многом благодаря этой деятельности, - сказала начальник отдела изучения историко-культурного наследия и традиционных ремесел ИКЦ «Старый Сургут» Анжелика Давыдова.

Несмотря на логические объяснения, подкрепленные выводами искусствоведов, у меня сложилось впечатление, что никто не может объяснить, почему в Сургуте почитают именно Рубцова. Но в то же время все причастные понимают, что это правильно, так и должно быть. И в этом есть что-то рубцовское.

- Андрей АНТРОПОВ
- Фото автора и из открытых