

### Отзыв на подборку стихов Марины Перовой

Я давно знакома с творчеством Марины и всегда восхищалась стремительными темпами её творческого роста. С огромным удовольствием читала книгу "Небо над Тоболом". Там особенно отметила стихотворение "Огромное пылающее солнце...", в котором автором достигнута большая поэтическая глубина и высота.

В данной подборке представлены стихи нового витка, нового этапа творческого поиска. Очень интересен опыт автора в попытке отразить архетипическую глубину, ярко выраженную в стихотворении "Мать". Здесь наиболее мощно, полно и цельно состоялись строки от "И плавится доверчивая твердь" до "И соль моя останется моей". Довольно слабыми здесь выглядят вторая и третья строка. Также весьма сомнительна третья часть стихотворения, где режет слух негативно коннотированное "похотливых". Оно и слово "целомудренно" в целом выбиваются из смыслового ряда. Возможно, если их заменить более точными эпитетами, стихотворение будет держаться во всём объёме. Четвертая строфа третьей части решена словно только рационально, но не поэтически. Таким же мощным собирательным (экстропическим) потенциалом в подборке обладает стихотворение "Прощение". Здесь особо хочется подчеркнуть строки: "Покаянный звон над мостовой, на мосту и около моста", этими уточнениями пространство словно расширяется. Но вот последняя строфа на общем фоне явно проигрывает по напряженности и смыслу.

В двух указанных выше стихах поэтическое вещество - магнит, собирающий на себе все художественные выразительные средства, они очень сильны, притягательны, они вовлекают, вбирают внимание читателя. Но, к большому сожалению, в данной подборке они скорее исключение, чем правило. Остальные стихи имеют явно энтропийное, расщепляющее начало. Свободная форма здесь не создает того магнетического центра притяжения, поэтическая энергия рассеивается, не будучи способной удержать внимание читателя. Отдельные находки смысла, словно находясь в безвоздушном пространстве, не срастаются в образ, не склеиваются, чтобы быть в должной силе воспринятыми читателем.