

Корни и крона

Заметки о липецком Левитов-фесте

Литературный сентябрь ознаменовался большим событием, праздником, примечательным и замечательным во многих отношениях, но прежде всего хочется сказать, что инициатор, организатор этого масштабного культурного действия, поэт и прозаик Анна Харланова – участница Совецаний молордых писателей под эгидой АсПУр, выпускница Литературных курсов ЧГИК, работающих при содействии Союза писателей России и Ассоциации писателей Урала.

Липецк стал центром внимания литературного сообщества страны и русского мира в целом гораздо раньше сентябрьского события – в момент объявления конкурса на соискание Первой Всероссийской литературной премии имени А. И. Левитова, чьему 185-летию со дня рождения и был посвящён весь масштабный проект.

И здесь необходима особая заметка. Анна Харланова – представитель молодого поколения писателей, и её обращение к имени писателя-народника Александра Ивановича Левитова – проявление той самой литературно-исторической преемственности, по поводу крайней необходимости и практического отсутствия которой так много сегодня тревог, споров и рассуждений.

Анна Харланова выросла в селе Добром, где начался непростой жизненный путь писателя, где сохраняется память о нём, где у школы № 1 есть памятник писателю. В Добром, при активной поддержке администрации Добровского района, праздник и начался. Именно у школы, у памятника, гости, в том числе потомки Левитова, вместе со школьниками высадили юную аллею.

Сам премиальный цикл в течение года сопровождался такой мощной информационной кампанией, грамотным и всесторонним литературным пиаром, что на первую премию прислали свои произведения более 2000 авторов со всей России.

Но пиар остался бы просто успешной технологией, если бы в него не был встроен очень важный элемент – пропаганда творчества А. И. Левитова среди школьников, молодёжи и взрослой читающей аудитории. Можно сказать, что весь год мы прожили с именем Левитова и его творчеством – и едва ли это будет преувеличением.

Кроме того, в центре внимания оказался сам Липецк, ведь премия и фестиваль стали первыми крупномасштабными литературными событиями области, привлекли внимание к замечательному русскому литературному городу, где работает сегодня целая плеяда писателей разных поколений – читателям известны имена Андрея Новикова, Александра Пономарёва, Светланы Пешковой, набирают силу молодые авторы Александр Лошкарёв, Алёна Воробьёва, Михаил Червяков, Анжелика Фаустова...

Итоги Всероссийской литературной премии имени Левитова были объявлены 12 сентября, в юбилейные дни писателя. Идейный вдохновитель

Премии Анна Харланова сказала, что в новом сезоне, с 1 декабря 2021 года, Премия автоматически становится международной, поскольку интерес к ней проявили авторы из 8 стран. В состав жюри вошли писатели, поэты и литературные критики России. Среди них – писатель Роман Сенчин, поэт и критик Борис Кутенков, поэт, секретарь Союза писателей России Нина Ягодинцева, прозаик, председатель Совета молодых литераторов Союза писателей России Андрей Тимофеев и другие.

Хочется отметить роль СМЛ в этом событии – информационная, методическая, творческая поддержка масштабных проектов молодёжи уже стала постоянной практикой Совета. Благодаря ей молодые писатели объединяются, решаются на большие дела, на фестивалях и совещаниях знакомятся с со своей огромной страной и в полную силу начинают работать на её будущее.

Торжественное награждение участников фестиваля, номинантов шорт-листа и финалистов состоялось в день рождения Александра Левитова, 12 сентября, в Липецкой областной научной библиотеке. В номинация «Поэзия 18-40 лет» победила Анна Долгарева (Москва), «Поэзия 40+» – Максим Жуков (Республика Крым, Евпатория). Лауреатом в «Прозе 18-40» лет стала Александра Яковлева (Омск), в «Прозе 40+» – Ольга Фатеева (Москва)

Ещё одним большим событием фестиваля стали обучающие семинары для поэтов и прозаиков от 18 до 40 лет. Вместе с липчанам в них участвовали финалисты Премии имени А. И. Левитова из разных регионов России: Иркутска, Анапы, Геленджика, Новосибирска, Республики Карелии, Республики Хакасии, Ростова, Смоленска, Челябинска, Тамбова, Воронежа, Тулы, Москвы и Санкт-Петербурга. В течение двух дней мастера работали с произведениями участников.

Для творческой молодёжи региона это стало не только школой, но и шансом получить рекомендацию для публикации в «толстом» литературном журнале и приглашение на самый крупный форум РФ для молодых литераторов, который ежегодно проводит в Химках Совет молодых литераторов Союза писателей России. По итогам фестиваля ряд молодых авторов-финалистов Премии рекомендован к публикациям в «толстых» литературных журналах и к участию в региональных и всероссийских молодёжных литературных форумах.

В таких событиях оказывается важным всё – и творческое соревнование, и литературные мастерские, и возможность неформального общения, и, конечно, знакомство с прекрасными русскими городами, с их историей и культурой, что для русского писателя, настоящего и будущего, – необходимость насущная. Липецк организовал всё на высоком уровне и наполнил содержанием максимально.

Для меня, приехавшей в город вечером накануне фестиваля, Липецк начался со звезды, внезапно прочертившей строчку на осеннем, почти южном небосклоне, продолжился чередой радостных открытий – как творческих, так и личных (собирая в сердце Россию, я дорожу каждым таким впечатлением), и

завершился тёплым дружеским общением уже за рамками насыщенной официальной программы.

Выражая глубокую благодарность Анне Харлановой и её соратникам за огромную, точную, красивую и буквально насущную сегодня работу, хочется пожелать всем молодым большим литературных, культурных дел, в которых страна очень нуждается.